Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Cuisine, veuillez visiter :
bp-cuisine.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

JEUDI 24 MAI 2018 de 14h00 à 15h00

BREVET PROFESSIONNEL

ARTS DE LA CUISINE

SESSION **2018**

ÉPREUVE **E5**

ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, n'est pas autorisé.

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.

L'intégralité du sujet est à rendre agrafé.

SUJET			
BREVET PROFESSIONNEL ARTS DE LA CUISINE Session 2018	E5 – U50 ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION		
	Coef : 1	Durée : 1 H 00	Code : 180SP – BP AC U50
	Ce sujet comporte 6 pages		Page 1/6

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DRESSAGE DE TABLE À PARTIR D'UNE SOURCE D'INSPIRATION IMPOSÉE

UNE ASSIETTE VÉGÉTARIENNE

« On mange aussi avec les yeux. Un plat présenté « artistiquement » nous semble bien meilleur qu'un plat avec une présentation classique. Et on est prêt à débourser beaucoup plus pour cette assiette-œuvre. » C'est la conclusion d'une étude menée à l'Université d'Oxford, et publiée dans la revue Flavour.

SUJET

La créatrice de bijoux de luxe Victoire de Castellane fait appel à vos talents pour organiser le dîner de lancement de sa nouvelle collection. Elle vous demande de vous inspirer de ses créations pour le dressage à l'assiette, d'un plat végétarien.



Victoire de Castellane : Collection Dior

Cahier des charges :

Plat végétarien associant des légumes.
Prise en compte de l'ensemble de l'assiette.

Critères d'évaluation :

Richesse de l'analyse écrite et graphique du document.
Pertinence du graphisme pour évoquer les légumes choisis.
Respect des contraintes imposées.
Qualité graphique de la composition en lien avec la proposition.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE GRAPHIQUE ET ÉCRITE

(Temps conseillé 10mn)

Analyser le bracelet et la bague sous forme de croquis et par écrit (en sélectionnant du vocabulaire proposé ci-dessous).
Vocabulaire : angulaire, souple, symétrique, asymétrique, alternance, répétition, couleurs chaudes, couleurs froides, harmonie, contraste.
Réalisation au crayon de papier.



Croquis du bracelet

Forme : _____

Composition : _____

Couleur : _____

BRACELET « SOIE DIOR » « TRESSE RUBIS » Dior. Com

L'INSPIRATION
Pour la nouvelle collection de haute joaillerie « Soie Dior », Victoire de Castellane s'amuse avec un ruban.

LE DESCRIPTIF PRODUIT
Bracelet « Tresse Rubis » en or rose, or jaune, platine, diamants, rubis, saphirs violets, saphirs et saphirs roses.



Croquis de la bague

Forme : _____

Composition : _____

Couleur : _____

BAGUE « CHER DIOR » « EXQUISE ÉMERAUDE » Dior.com

L'INSPIRATION
Victoire de Castellane pour cette bague travaille autour d'un effet classique et stable des couleurs et des formes

LE DESCRIPTIF PRODUIT
Bague « Exquise Émeraudes » en or blanc 750/1000e, diamants, émeraudes, tourmalines Paraíba, grenats démantoïdes et saphirs

Reproduction interdite - Propriété nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PRÉSENTATION DE LÉGUMES







Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

RÉALISATION FINALE : dressage sur l'assiette

(Temps conseillé 40 min.)

Sélectionner un bijou, Combiner obligatoirement et uniquement les formes de cette source d'inspiration pour le dressage de votre assiette.

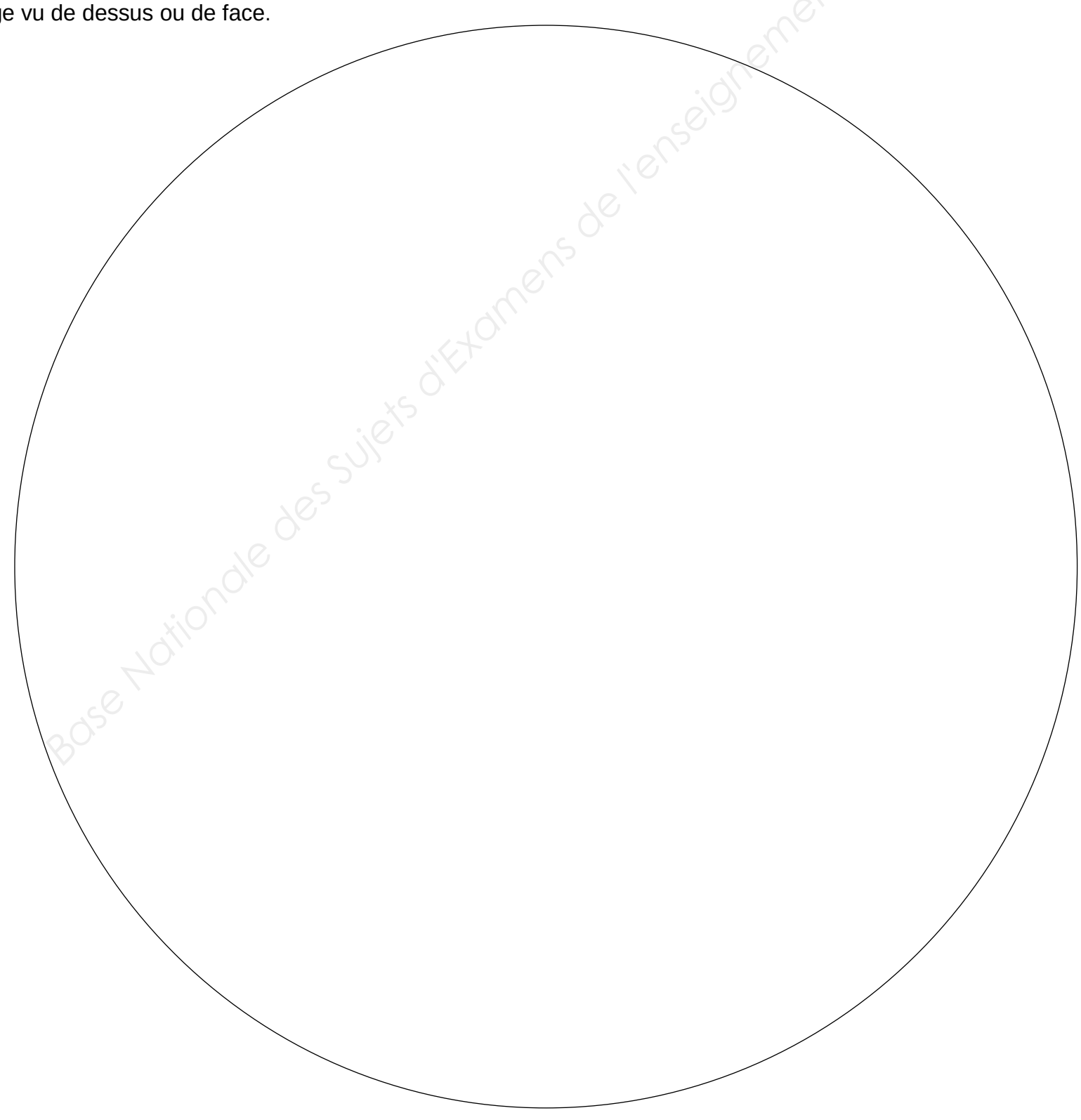
Forme :
Dresser votre assiette végétarienne à partir de vos croquis page 3/6 (vous pouvez agrandir, décalquer, superposer, reproduire, inverser….).

Espace :
Prendre en compte la surface totale de l'assiette.

Couleur :
La composition finale doit être réalisée avec les couleurs du bijou choisi.

Texture et matières :
Adapter le graphisme aux légumes choisis, traduire les volumes par les ombres.

Présentation :
Faire le dressage vu de dessus ou de face.



VUE DE DESSUS

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

VUE DE FACE

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.