Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Cuisine, veuillez visiter :
bp-cuisine.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués à la profession

Session 2018 • Code sujet : **180SP - BP AC U50** • Durée : **1 h 00** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de bijoux et création du dressage graphique d'une assiette végétarienne (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bp-cuisine.fr/assets/annales/bp-cuisine/U50 - Arts appliqués à la profession/2018/BP Cuisine - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de bijoux et création du dressage graphique d'une assiette végétarienne

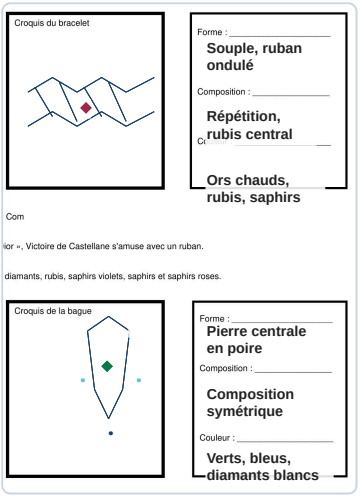
Pour le dîner de lancement d'une collection de Victoire de Castellane, le candidat doit imaginer le dressage d'un plat végétarien inspiré de bijoux présentés dans le sujet. Il analyse graphiquement et par écrit un bracelet et une bague, puis choisit un bijou et compose une assiette avec des légumes en respectant les contraintes de formes, de couleurs et de représentation.

Analyse graphique et écrite

Question 1. Réaliser au crayon de papier un croquis du bracelet et un croquis de la bague, puis analyser chacun par écrit en renseignant la forme, la composition et la couleur. Sélectionner le vocabulaire proposé : angulaire, souple, symétrique, asymétrique, alternance, répétition, couleurs chaudes, couleurs froides, harmonie et contraste.

Bracelet « Tresse Rubis » : le ruban souple forme une bande ondulée. Les motifs de pierres se répètent en alternance, avec un rubis central qui attire le regard. Les ors et les rubis créent des couleurs chaudes, en contraste avec le platine, les diamants et les saphirs violets. **Bague « Exquise Émeraude » :** la pierre centrale en forme de poire est entourée d'une composition symétrique et répétitive. Les verts des émeraudes, les bleus des saphirs et des tourmalines contrastent avec les diamants blancs. Les croquis schématisent ces formes et la disposition des pierres.

Croquis et analyse des deux bijoux



✓ RÉPONSE À RETENIR

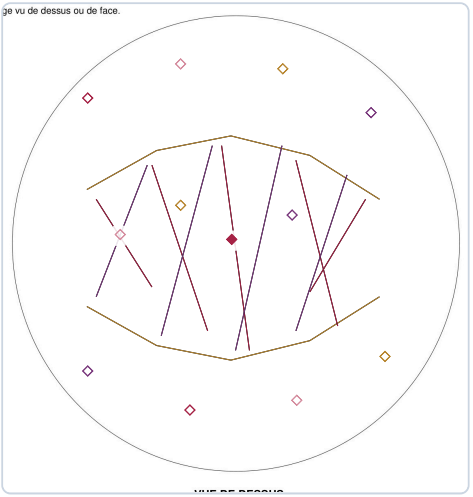
Bracelet : ruban souple, motifs répétés, rubis central et contraste chaud-froid. Bague : pierre centrale en poire, composition symétrique, répétition de verts, bleus et blancs.

Réalisation finale : dressage sur l'assiette

Question 2. Choisir un bijou et réaliser le dressage graphique d'une assiette végétarienne associant des légumes, à partir des croquis. Combiner obligatoirement et uniquement les formes de la source choisie, prendre en compte toute la surface de l'assiette, utiliser les couleurs du bijou et adapter le graphisme aux légumes retenus. Traduire les volumes par des ombres et présenter le dressage vu de dessus ou de face.

Je choisis le bracelet « Tresse Rubis ». Vue de dessus, l'assiette présente deux rubans de légumes entrecroisés, inspirés du ruban tressé du bijou, avec des touches répétées en forme de pierres et un accent central rubis. Des bandes de carotte, betterave et chou violet composent le tressage ; le navet apporte les touches claires. Les couleurs reprennent les ors, les roses, les rouges, les violets et les blancs du bracelet. Le motif se déploie dans l'assiette sans ajouter de forme étrangère à la source. Des ombres légères sous les bandes et des hachures indiquent leur relief et leur texture.

Dressage végétarien inspiré du bracelet, vue de dessus



✓ RÉPONSE À RETENIR

Assiette tressée inspirée du bracelet : carotte, betterave, chou violet et navet, en tons or, rose, rubis, violet et blanc.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 - U50 Arts appliqués à la profession du BP Arts de la cuisine, session 2018, code 180SP - BP AC U50, dure une heure et a un coefficient 1. À partir des créations de Victoire de Castellane et de références visuelles de légumes, le candidat analyse deux bijoux puis conçoit le dressage graphique d'une assiette végétarienne en respectant les contraintes de formes, couleurs, surface et représentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Analyser chaque bijou selon trois axes : forme, composition et couleur.
- Le dressage final doit reprendre uniquement les formes du bijou choisi.
- La palette de l'assiette doit utiliser les couleurs du bijou sélectionné.
- Adapter les motifs aux légumes et traduire leurs volumes par des ombres.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire au crayon de papier les croquis des deux bijoux et compléter les trois axes d'analyse pour chacun.
- Choisir un seul bijou comme source d'inspiration pour le dressage final.
- Respecter la palette du bijou et associer les formes choisies aux légumes représentés.
- Exploiter toute la surface de l'assiette et choisir clairement une vue de dessus ou de face.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser les bijoux sans me limiter à leur description ?

Faites un croquis de chaque bijou, puis décrivez sa forme, l'organisation de ses éléments et ses couleurs. Utilisez le vocabulaire proposé, comme symétrique, répétition ou contraste, en vous appuyant sur ce que montre réellement l'image.

Q : Puis-je utiliser des formes du bracelet et de la bague à la fois ?

Non. Le dressage doit s'inspirer d'un seul bijou et combiner uniquement les formes de cette source. Il doit également reprendre les couleurs du bijou choisi et évoquer les légumes retenus.

Q : Comment répartir mon temps pendant l'épreuve ?

Le sujet conseille 10 minutes pour l'analyse graphique et écrite, puis 40 minutes pour la réalisation finale. L'épreuve dure une heure : prévoyez aussi le temps de vérifier que le dessin respecte toutes les contraintes.

Q : Quel barème et quels critères de notation sont indiqués ?

Aucun barème chiffré n'est imprimé. Les critères annoncés sont la richesse de l'analyse écrite et graphique, la pertinence du graphisme pour évoquer les légumes, le respect des contraintes et la qualité graphique de la composition.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bp-cuisine.fr/assets/annales/bp-cuisine/U50 - Arts appliqués à la profession/2018/BP Cuisine - U50 - Arts appliqués à la profession - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Cuisine : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.