



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Cuisine - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2019

---

## Correction Examen - Brevet Professionnel - Expression et connaissance du monde

---

**Session :** 2019

**Matière :** Français

**Durée :** 1h30

**Coefficient :** non spécifié

### Correction exercice par exercice / question par question

#### Analyse et interprétation

##### 1. Quels sont les sentiments de Daniel face au comportement de Martine ? (3 points)

Il est demandé de décrire les émotions ressenties par Daniel en réponse au comportement de Martine, tel qu'illustré dans le texte.

Dans le texte, Daniel ressent une multitude d'émotions face à la situation financière difficile dans laquelle se trouve Martine. Tout d'abord, il éprouve de la frustration à cause de la pression financière qui les accable. Cette frustration est couplée à un sentiment de compassion pour Martine, ce qui le pousse à la réconforter malgré ses propres échecs. Ses pensées montrent aussi une certaine forme de colère, non pas contre Martine, mais contre les choses qui les asservissent, symbolisées par l'électroménager, illustrant une révolte contre la société de consommation. Dans ses réflexions, il se sent mesquin et démuné face à l'idéal de vie que Martine incarne.

Daniel se sent frustré, compatissant vis-à-vis de Martine, et en colère contre les objets qui les asservissent.

##### 2. Quelles représentations le texte et le document donnent-ils des relations que l'Homme entretient avec la consommation ? (3 points)

Cette question demande une analyse combinée du texte et du document visuel pour réfléchir aux notions de consommation.

Le texte de Triolet illustre une relation conflictuelle entre l'individu et la consommation, où la recherche de bonheur à travers des objets matériels (comme le frigidaire) se traduit par une aliénation. Daniel perçoit ce bonheur comme dépendant d'objets inanimés, critiquant la dépendance au crédit qui les empêche de vivre sereinement. Dans le document 2, le photogramme du court-métrage "Happiness" suggère à son tour une satire de la société de consommation. Il montre que la quête de bonheur par l'accumulation matérielle peut mener à des résultats douloureux et absurdes, renforçant l'idée que la consommation ne garantit pas le bonheur.

Le texte montre un rapport conflictuel avec les objets, induisant une aliénation, tandis que le document 2 critique l'absurdité de cette quête du bonheur à travers la consommation.

##### 3. D'après ce texte, que montre l'évolution récente de la société de consommation ? (2 points)

Cette question demande une synthèse spécifique à partir du texte 3.

Dans le texte 3, l'auteur évoque une évolution notable de la société de consommation. D'abord, on observe une baisse de la consommation de biens matériels au profit d'une consommation d'expériences et de services. Les données indiquent que les consommateurs deviennent plus sobres et se détournent d'une consommation centrée sur l'accumulation. L'émergence des tendances telles que "faire" et "Do it Yourself" illustre cette évolution vers une recherche de sens et d'autonomie, remplaçant le simple fait d'acheter par des activités créatrices.

L'évolution montre un déplacement de la consommation de biens matériels vers des expériences et une augmentation de la pratique du "faire".

## Expression écrite

Question : Selon vous, la société de consommation améliore-t-elle la qualité de vie de l'Homme moderne ? En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins. (12 points)

Pour cette question d'expression écrite, les candidats devront structurer leur réponse en trois parties : introduction, développement, et conclusion.

- **Introduction** : Présentation du sujet en posant clairement la problématique de la société de consommation et son impact sur la qualité de vie.
- **Développement** : Analyse des arguments en faveur et en défaveur de la consommation :
  - Premièrement, les avantages de la consommation qui fournit confort matériel et accès à divers produits.
  - Deuxièmement, les critiques sur la surconsommation et l'aliénation des individus, en lien avec les exemples du texte 1 et document 2.
  - Enfin, l'émergence d'une nouvelle consommation centrée sur des expériences et le bien-être personnel comme illustré dans le texte 3.
- **Conclusion** : Synthèse des idées développées et prise de position personnelle sur la question.

Il est essentiel de bien argumenter et d'illustrer chaque point avec des exemples appropriés des documents.

## Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Réservez du temps pour chaque section, mais gardez au moins le tiers de l'épreuve pour la rédaction de l'expression écrite.
- **Types de raisonnements** : Utilisez des comparaisons et des exemples concrets des textes pour justifier vos arguments dans l'expression écrite.
- **Pièges fréquents** : Évitez de tomber dans la généralité ; utilisez des citations précises de textes pour étayer vos réflexions.
- **Rappels méthodologiques** : Dans les réponses courtes, répondre directement à la question phrased, et structurez soigneusement votre développement argumenté.
- **Présenter les résultats** : Assurez-vous que votre écriture est claire, bien structurée, et sans fautes d'orthographe ni de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.