



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Cuisine - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

---

## Correction de l'épreuve : Expression française et ouverture sur le monde

---

### BREVETS PROFESSIONNELS SECTEUR TERTIAIRE

Session 2015

Durée : 3h00 Coefficient : 3

### Correction exercice par exercice / question par question

#### Document 1 (9 points)

**1) Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Pourquoi la visite de ce lieu a-t-elle changé son regard sur les Britanniques ? (3 points)**

Le lieu décrit par l'auteur est le Railway Hollow Cemetery, un cimetière de soldats situé en contrebas d'un parc de pins maritimes, près des restes de fosses d'obus. La visite de ce lieu a changé son regard sur les Britanniques car il a découvert la mention gravée sur la stèle du soldat A. Goodlad, qui exprime de l'admiration pour la France. Cette citation a conduit l'auteur à voir les Britanniques sous un jour plus positif, en mettant de côté les stéréotypes négatifs tels que le "Rosbif".

**2) Expliquez le passage souligné dans le texte (ligne 39). (2 points)**

Le passage souligné est "the bloodiest day in the history of the British Army", qui fait référence au 1er juillet 1916, lors de la bataille de la Somme, où un nombre élevé de soldats britanniques a été tué ou blessé. Cela souligne la brutalité de la guerre et l'ampleur des pertes pour l'armée britannique, ce qui martèle la dramatisation de l'expérience de ces soldats.

**3) Comment l'auteur implique-t-il par l'écriture le lecteur dans sa visite (pronoms personnels, organisation du texte, temps verbaux, lexique ...) ? (4 points)**

L'auteur utilise plusieurs techniques d'écriture pour impliquer le lecteur. L'utilisation de pronoms personnels tels que "vous" et "je" crée un lien direct avec le lecteur. L'organisation du texte, qui décrit une visite guidée des lieux, aide le lecteur à visualiser l'expérience. De plus, l'utilisation des temps verbaux, en particulier le présent, donne une sensation d'immédiateté. Le lexique employé, riche en détails sensoriels (ex. "beauté sereine" et "chaos"), renforce également l'immersion dans les lieux.

#### Document 2 (6 points)

**4) Pourquoi le musée est-il inauguré un 11 novembre ? Pourquoi a-t-il choisi de mettre l'accent sur les hommes ? (4 points)**

Le musée de la Grande Guerre est inauguré un 11 novembre pour coïncider avec le jour de l'armistice qui met fin à la Première Guerre mondiale, une date symbolique de mémoire et de commémoration. Le musée met l'accent sur les hommes car il souhaite retracer l'expérience humaine du conflit, transcendant les simples objets d'artillerie et mettant en avant les histoires et les destins individuels des soldats.

**5) Quels moyens ce musée utilise-t-il pour y parvenir ? (2 points)**

Ce musée utilise des expositions d'objets personnels, des uniformes de 35 nations, ainsi que des reconstitutions de tranchées pour immerger les visiteurs dans le vécu des soldats, plaçant ainsi l'expérience humaine au centre de la narration muséale.

### Document 3 (4 points)

**6) Sur quels éléments l'historien allemand Gerd Krumeich s'appuie-t-il pour dire : "je constate, en effet, une vraie passion française pour 14-18" (ligne 11) ? (2 points)**

Gerd Krumeich s'appuie sur la grande résonance de la Première Guerre mondiale dans la mémoire populaire française. Il évoque l'engagement des gens dans des initiatives commémoratives, des projets artistiques et un intérêt général marqué pour cette période à travers divers médias et formes d'expression culturelle.

**7) Selon l'historien français Nicolas Offenstadt, quelles sont les causes de cette "passion française" ? (2 points)**

Nicolas Offenstadt évoque le fait que quasiment toutes les familles françaises ont un ancêtre qui a vécu cette expérience de la guerre, ce qui témoigne d'une connexion personnelle et collective à l'événement. De plus, il souligne que la guerre a joué un rôle crucial dans la construction de l'identité française.

### Document 4 (7 points)

**8) Classez les pays selon le nombre de morts et de disparus par ordre décroissant. Utilisez le tableau en annexe à rendre avec la copie. (2 points)**

**Réponse :** 1. Russie, 2. Allemagne, 3. France, 4. Autriche-Hongrie, 5. Grande-Bretagne, 6. Turquie, 7. Serbie, 8. Roumanie, 9. Bulgarie, 10. Etats-Unis.

**9) Pour chacun des pays, calculez le taux des pertes, c'est-à-dire la part des soldats morts et disparus par rapport aux soldats mobilisés. (3 points)**

Pour calculer le taux de pertes :

- Pour la Russie :  $\left(\frac{1,800,000}{18,100,000}\right) \times 100 = 9.94\%$
- Pour la France :  $\left(\frac{1,375,800}{7,891,000}\right) \times 100 = 17.43\%$
- Pour la Grande-Bretagne :  $\left(\frac{908,371}{8,904,467}\right) \times 100 = 10.21\%$
- Etc. pour les autres pays.

**10) Comparez les deux colonnes du tableau. Que constatez-vous ? Donnez un exemple. (2 points)**

Nous constatons que les pays avec le plus grand nombre de mobilisés (comme la Russie et l'Allemagne) ont également un nombre de morts et disparus élevé, ce qui accorde une homogénéité entre le nombre de mobilisés et de pertes. Par exemple, la Russie a mobilisé 18,100,000 soldats et a perdu 1,800,000, ce qui montre l'ampleur tragique du conflit.

### Document 5 (4 points)

**11) Où le monument aux morts est-il situé dans la commune de Dardilly ? Quelles idées met-il en avant ? (4 points)**

Le monument aux morts est situé à Dardilly (Rhône). Il met en avant le souvenir des sacrifices des soldats et l'importance de la mémoire collective, visant à rendre hommage à ceux qui ont perdu la vie lors de la guerre. Il représente également l'idée de paix et de réconciliation après le conflit.

### Document 6 (5 points)

**12) Quels sont le rôle et la fonction d'Antoine Prost par rapport à la commémoration de 14-18 ? Quels sens donne-t-il à cette commémoration ? (5 points)**

Antoine Prost est le Président du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale. Son rôle est de conseiller et d'orienter les initiatives commémoratives tout en veillant à la fidélité historique des événements commémorés. Il confère un sens de pédagogie et de mémoire aux commémorations, soulignant l'importance de ne pas tomber dans la glorification de la guerre mais de garder vive la mémoire des victimes et des engagements civiques d'alors.

**Documents 2, 3, 5, 6 (5 points)**

**13) Comment l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne entretiennent-elles la mémoire de la Grande Guerre ? (5 points)**

La France entretient la mémoire à travers des commémorations régulières et des actes de mémoire comme la préservation des cimetières militaires et des monuments dédiés. En Grande-Bretagne, le 11 novembre est observé chaque année, marquant un moment de mémoire collective avec des cérémonies à deux minutes de silence. L'Allemagne, quant à elle, a une approche moins développée en termes de commémoration spectaculaire, bien que le souvenir de la guerre soit aussi présent dans les discussions historiques et éducatives.

**Compétence d'écriture (20 points)**

Pour cette compétence, le candidat doit rédiger une réponse argumentée sur un forum, démontrant que les commémorations de la Grande Guerre ont une signification actuelle. Une argumentation solide reposera sur des exemples contemporains, illustrant le besoin de mémoire, d'unité nationale et d'apprentissage des leçons tirées de l'histoire.

**Exemple d'argumentation :** Les commémorations de la Grande Guerre sont essentielles pour garder vivant le souvenir des sacrifices consentis par des générations passées. Elles nous rappellent les atrocités de la guerre et l'importance de la paix. En forgeant des liens entre les générations, elles renforcent le civisme et la prise de conscience historique. Par ailleurs, elles nous invitent à réfléchir sur les enjeux contemporains de guerre et de paix.

## **Méthodologie et conseils**

- **Gestion du temps :** Prévoyez environ 2 minutes par question pour les documents et 20 minutes pour la compétence d'écriture.
- **Types de raisonnements :** Ne vous limitez pas au texte; utilisez des arguments basés sur des exemples historiques et contemporains.
- **Pièges fréquents :** Faites attention à ne pas tirer des conclusions hâtives; appuyez-vous sur des éléments concrets.
- **Rappels de méthodes clés :** Toujours relire vos réponses pour éviter les erreurs de compréhension et d'orthographe.
- **Présenter les résultats :** Soignez la présentation de vos tables et graphiques; une bonne présentation peut rapporter plus de points.

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.